

# GUY & GIRL

Chorégraphe : Anne ADOHI (2017)

32 Comptes - 4 Murs - 1 Tag de 4 Comptes - Restart - Niveau DEBUTANT

Musique: Blake SHELTON – Guy With A Girl

## DESCRIPTION DES PAS

### **1- RIGHT KICK FORWARD X2, ROCK STEP BACK, MILITARY PIVOT**

1-2 Kick Avant du PD X2

3-4 Rock Arrière du PD, retour sur PG

5-8 [PD en Avant – Pivot ½ Tour à G] X2

Option plus facile des comptes 5 à 8 : Rocking Chair PD

### **2- RIGHT GRAPEVINE, SCUFF, SIDE, SCUFF, SIDE, STOMP**

1-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D - Scuff PG à côté du PD

**\*TAG ici Mur 5 (12h) = Remplacer Comptes 5-8 par 1 Pas à G- Hold - Stomp D – Hold**

5-6 Pas du PG à G, Scuff PD à côté du PG

7-8 Pas du PD à D, Stomp PG à côté du PD

**\*RESTART ici Mur 5 (12h)**

### **3- SWIVEL LEFT TO THE LEFT, STOMP-UP RIGHT, RIGHT BACK ROCK JUMP, STOMP, HOLD**

1-3 Vers la G = Ouvrir Pointe-Talon-Pointe du PG

4 Stomp-Up PD à côté du PG

5-6 Rock du PD en Arrière et Kick PG, Retour sur PG

7-8 Stomp PD à côté du PG – Pause

### **4- SIDE ROCK CROSS, HOLD, SIDE ROCK 1/4 TURN RIGHT, STOMP LEFT TOGETHER, HOLD**

1-4 Rock à D du PD, retour sur PG, PD croise devant PG- Pause

5-8 Rock à G du PG, Pivoter ¼ de Tour à D & revenir sur PD – Stomp PG à côté du PD – Pause

## **TAG & RESTART =**

**Au 5<sup>ème</sup> Mur à 12h, danser la section 1, puis les comptes 1 à 4 de la Section 2...**

**On remplacera les Comptes 5 à 8 de la Section 2 par le Tag**

**Tag 4 comptes = 1 pas à G – Pause – Stomp PD à côté du PG – Pause**